



MARTIN
GARDEY DE SOOS

interprète



JEAN GIONO,
*L'HOMME QUI PLANTAIT
DES ARBRES*



Spectacle Martin interprète Giono L'Homme qui plantait des arbres

Déjà + de 100 représentations !

Durée : 45'

Genre : Seul en scène - interprétation théâtralisée de la nouvelle de Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres*.

Besoins techniques : micro-casque sans fil + micro sans fil HD + sono. une table, une chaise.

Public visé : tout public, dès 6 ans

Thématiques : les arbres, l'environnement, l'écologie, le bien et le mal, l'effort, le dépassement de soi.



En option : harpiste, violoniste, pianiste, flûtiste, accordéoniste ou guitariste.

Résumé du spectacle : un randonneur rencontre Elzéard Bouffier ; ce berger fait revivre sa région, en Haute Provence, entre 1913 et 1947, en plantant seul des milliers d'arbres. Avant l'invention du développement durable, cette nouvelle est considérée comme le manifeste de l'écologie. C'est une ode au travail, à l'opiniâtreté, à la patience, à l'humilité, et à la ruralité.

Martin Gardey de Soos, de sa voix sonore profonde et grave donne vie au texte et nous fait vibrer sur les mots poétiques de cette nouvelle inspirante. Émotions garanties.

Le public pleinement intégré au spectacle est invité à imiter les sons du vent, des moutons, de l'eau, des abeilles, des éclats de rire

Distribution en fin de spectacle d'une semence : citronnier, pommier, luzerne arborescente, févier d'Amérique, amande, grain de blé ou fleur à semer.

Avertissement : ce spectacle déclenche des vocations de planteurs d'arbres, reconversions professionnelles et révolutions intérieures.

Devis sur demande.



Contact :

Association Vers une forêt

Martin Gardey de Soos

24 boulevard du Cire - 26000 Valence

06 50 74 60 58

versuneforet@gmail.com

<https://martingardeydesoos.com>



REACTIONS APRÈS LE SPECTACLE

GONO L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

NOUS ÉTIONS SUSPENDUS À VOS PAROLES À ROME QUAND VOUS NOUS AVEZ DONNÉ DE JEAN GONO L'HOMME QUI PLANTAIT LES ARBRES. VOTRE PHRASÉ TRANQUILLE ET VOTRE DICTION CLAIRE FAISAIENT QUE NOUS NE MANQUIONS AUCUN MOT DE CET ADMIRABLE FRANÇAIS. EN OUTRE, VOUS NOUS AVEZ FAIT PARTICIPER À CE SPECTACLE SOBRE EN NOUS INVITANT À PONCTUER VOS PROPOS PAR DES BRUITAGES QUI ÉVOQUAIENT LES ABEILLES ET LES BREBIS OU QUI FAISAIENT ENTENDRE LE SIFFLEMENT DU VENT ET L'ÉCOULEMENT D'UNE EAU CRISTALLINE. TOUT CELA EN HARMONIE AVEC LE CANTIQUE DES CRÉATURES DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE, REPRIS PAR LE PAPE FRANÇOIS DANS SON ENCYCLIQUE LAUDATO SI. MERCI POUR CES MOMENTS BIENFAISANTS, APAISÉS, QUI NOURRISSENT CETTE ESPÉRANCE QUE L'ANNÉE SAINTE VEUT DIFFUSER. NOUS ÉTIONS ENSEMBLE À ROME LES PÈLERINS DE CETTE ESPÉRANCE.

- Mgr Robert Le Gall, archevêque émérite de Toulouse

“ SUPERBE PRESTATION ! MERCI POUR CE BON MOMENT. ”
- Gilles & Anne C, pharmaciens

“ UN SPECTACLE TOUT PUBLIC. ÇA PERCUTE DIRECT : LES IMAGES DÉFILENT. ”
- Paul Petit

“ BRAVO ! TRÈS BEAU SPECTACLE. ”
- Marie de Habsbourg

“ REVUE, MAGNIFIÉE, AMPLIFIÉE, UNE INTERPRÉTATION À PARTAGER POUR UN PROJET DE SOCIÉTÉ, UN ACTE DE CIVILISATION. ”
- Alain Canet | Agronome, Agroforestier, Président d'Arbres & civilisation

“ UN CLASSIQUE MAGNIFIÉ. ”
- Florine Routier

“ DE LA NOUVELLE À L'INTERPRÉTATION, DE L'ÉCRITURE À L'ACTION, UNE INVITATION À SE RAPPROCHER DES ARBRES. ”
- Jean Gersac

“ BRAVO ! ”
- Noël Lassus, Administrateur d'Arbres et paysages

“ ON L'A ÉTUDIÉ CETTE ANNÉE AU COLLÈGE ! POUVEZ-VOUS ME LE DÉDICACER ? ”
- Valentina, 11 ans